

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Мильковская детская школа искусств»

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВРЕМЕНАМ ГОДА



КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, МУЗЫКЕ И РИТМИКЕ

Выполнила Буданова А. В.
преподаватель художественного отделения

Мильково 2016

Цель: познакомить детей с ассоциативной связью времени года, цвета, музыки и движения.

Зрительный ряд: Репродукции картин: И. Левитан «Золотая осень» «Весна. Большая вода», «Июньский полдень», И.Шишкин «Зима», «Зима в лесу. Иней», «Зима в деревне», «На севере диком», «Уголок заросшего сада. Сныть-трава», Поленов «Золотая осень», К. Юон «Июль. Купание», «Летний день», «Мартовское солнце».

Музыкальный ряд: «Времена года»Г. Свиридова, А. Вивальди, П. Чайковского.

Материалы инструменты: подготовленные заранее изображения девушек-времен года в платьях на формате А2, гуашь, кисти.

Ход урока

Приветствие от педагогов детям и в ответ.

Дети делятся на 4 команды: Лето, осень, зима, весна.

Вступительное слово о временах года.

Педагог-художник: Каждое время года — словно новая страница в книге природы. Художник или музыкант внимательно наблюдают за изменениями, которые происходят в природе. Лето – пора цветения. Голубое небо, яркие, сочные краски травы, цветов, лимонно-желтые оттенки листвы деревьев, пение птиц, стрекот насекомых. Лето – это буйство красок и звуков. Осенью – огненно-оранжевые, бордовые наряды на деревьях, красные грозди рябины, рыжие ковры на земле, все чаще слышен вой ветра, барабанные дробы дождя, шуршание листьев, падающих на землю. Зимой — белые сугробы, хмурое небо, голубые и серые стволы деревьев, слышим и видим вой вьюги, в танце кружатся снежинки, хрустит под ногами снег. Весной — нежные оттенки розовых, голубых облаков, сиренево-фиолетовых луж, нежных цветов, слышны трели прилетевших птиц, перезвон капли. Природа пробуждается А как можно создать изображение определенного времени года?

В картине – красками и карандашами. В музыке – звуками, мелодиями и большими музыкальными произведениями. В хореографии - танцами.

Педагог – Хореограф.

Первый танец, он не сложный,

И с шагами справиться можно.

Будь внимательным, терпеливым

И получится танец красивым!

Задание 1. Музыкальный рисунок. При помощи заданной педагогом лексики под музыку придумать, как оживить картинку в танце (каждая команда, свой рисунок). Пример рисунков – весна: таяние снега, сосулек, капель; лето: - купание на море, собирание ягод, грибов; осень: листва кружится, птицы улетаются; зима: снежинки водят хоровод, встречаем дружно новый год.

Педагог – Музыкант.

Тихо, тихо сядем рядом –
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде,
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены –
Вся земля видна вокруг:
Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг.
Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой...
Это - музыка торопит
И ведет нас за собой. (К. Ибряева)

Ребята, скажите, какое состояние природы хотел передать композитор в музыке. (Включаются фрагменты разных произведений, дети угадывают.)

Педагог – Художник.

Каждое время года имеет свой цвет. Лето зеленый, лимонно-желтый, голубой; осень — красный, оранжевый, желтый, коричневый; весна – нежно розовый, голубой, сиренево-фиолетовый; зима – белый, голубой, серый. Цвет времени года помогает нам понять его характер и настроение. Например, осень — озорная, праздничная, щедрая на подарки (фрукты, грибы, ягоды), зима спокойная, иногда сердитая, „колючая“. Весна – нежная, добрая. Лето – веселое, задорное. А как нарисовать это, передать характер, определенное настроение.

В зависимости от характера времени года надо подобрать цветовую гамму для наряда природы. Яркую, праздничную и блестящую или более спокойную, светлую, или темную.

Для каждого времени года есть и свои характерные символы. Для зимы – снежинки, елка с новогодними игрушками, свечи, Дед Мороз. Для весны ласточка, подснежники, сосульки. Для лета цветы, бабочки, жучки, солнышко. Для осени — ягоды, фрукты и грибы, листики. Таким образом, каждое время года может быть представлено определенным цветом, символом и образом. Так получается своеобразный Портрет Времени года.

Костюм всегда помогает догадаться о том, какой у его хозяина характер. Подсказками служат цвет, элементы декора, стиль одежды.

Какой цвет подойдет для наряда Зимушки-зимы? Белый, голубой, синий, фиолетовый. А если вспомнить праздничное настроение перед Новым годом?

Каким будет костюм у Девушки-весны? Нежно розовый или сиреневый, из струящейся легкой ткани с узором в виде цветов яблони или вишни.

А Лето можно одеть в яркое желтое или зеленое платье, с ярко голубыми васильками.

Совсем другое настроение и другие цвета у осени. Золотистый, оранжевый, коричневый, красный.

Украшения на костюме могут быть составлены по-разному. Это и причудливый цветовой набор различных фрагментов, деталей,

представляющий собой яркое пятно. Или четко составленный орнамент, украшающий низ одежды. А может быть, узор, выложенный в форме снежинок, листиков, цветочков.

Задание3. Дети делятся на команды, вытягивают название времени года, составляют узор на одежде из знаков каждого времени года. Затем из коробки с гуашью отбирают определенную цветовую гамму, соответствующую времени года, раскрашивают узоры на наряде девушки-времени года под музыку.

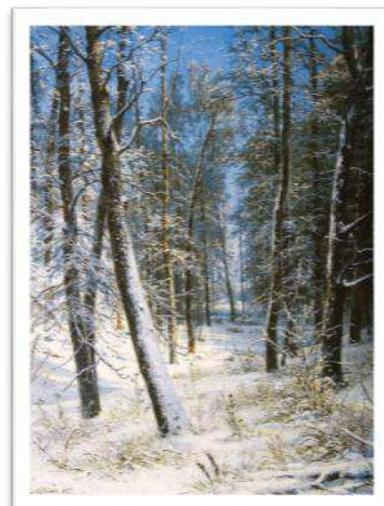
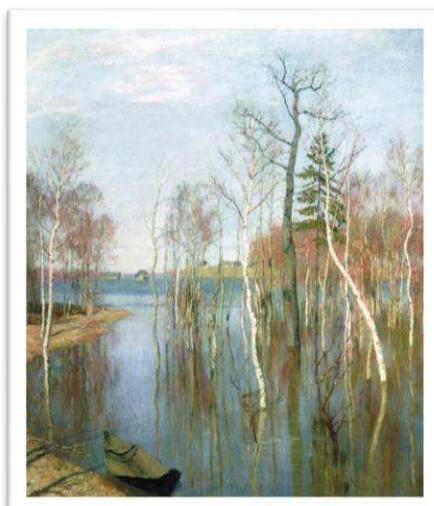
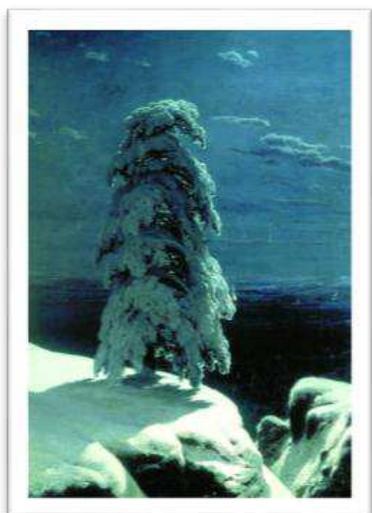
Итоги: Педагоги по очереди. Вот и подошло к концу наше занятие. Мы сегодня поняли, что каждое время года имеет свои особенности и свои звуки, краски и движения.

Мы нашли их в музыке, в танце и в картине.

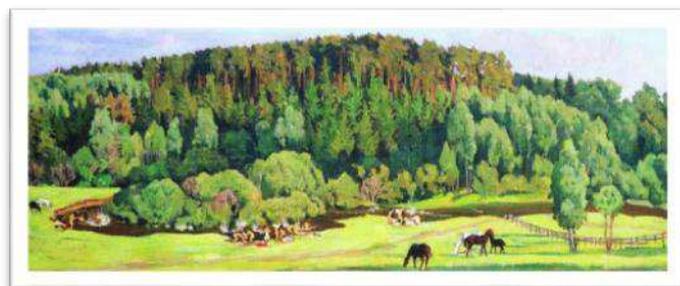
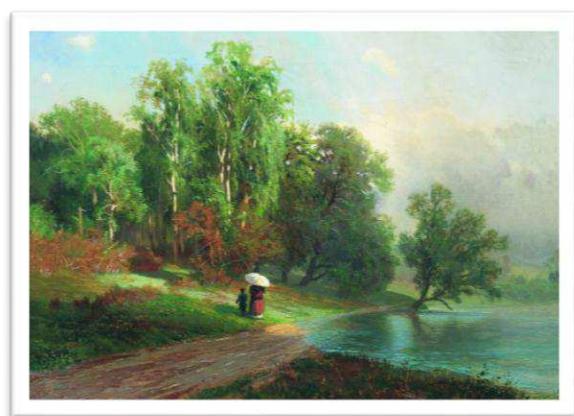
Какие особенности мы узнали у зимы, весны, лета и осени (звуки, движения, цвета).

Все ребята молодцы!

Приложение



И. Шишкин. На севере диком И. Левитан. Весна. Большая вода И. Шишкин. Зима в лесу. Иней

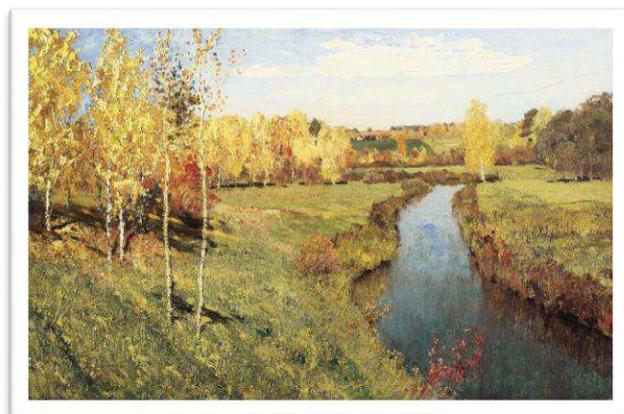


К. Васильев. Лето. Речка в Красном селе.

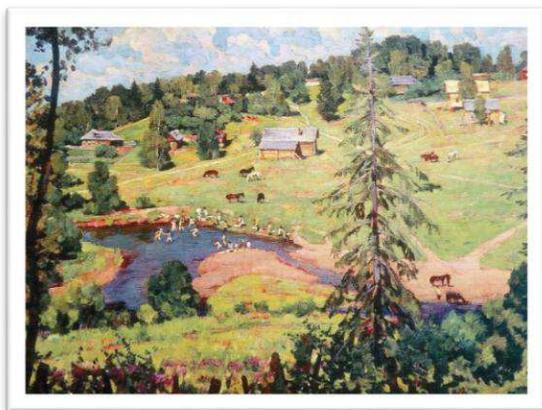
К. Юон. Летний день.



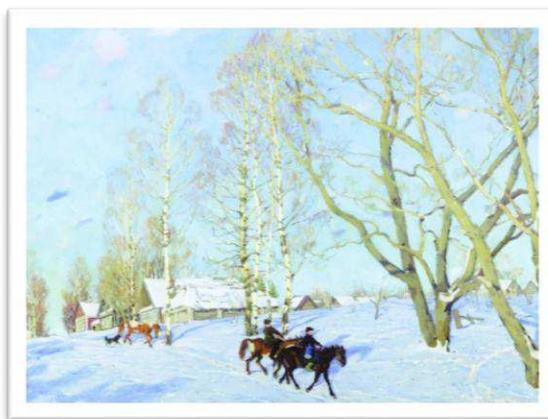
И. Левитан. Июньский полдень. Лето



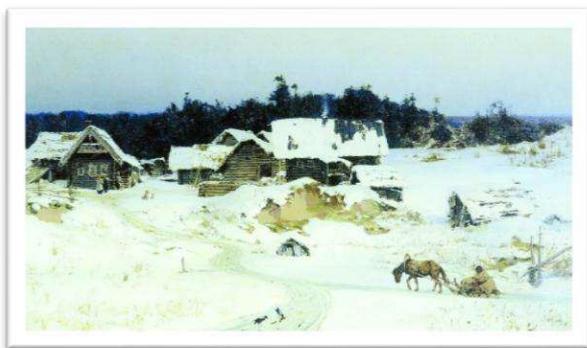
И. Левитан. Золотая осень.



К. Юон. Лето. Купание



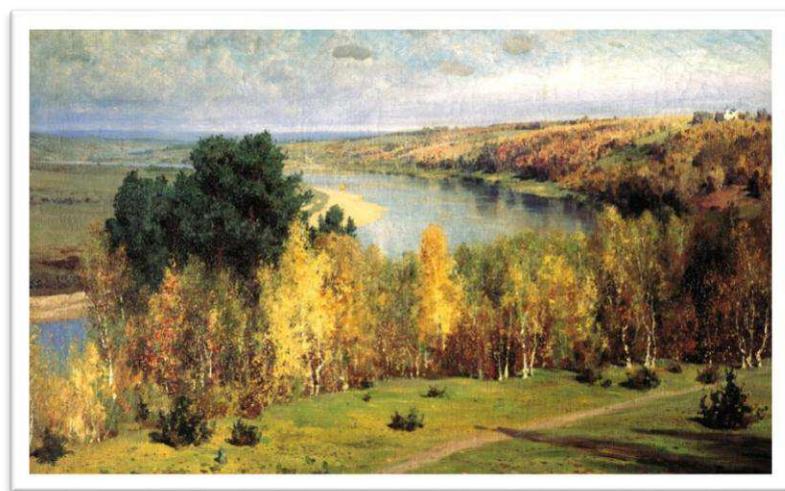
К. Юон. Мартовское солнце.



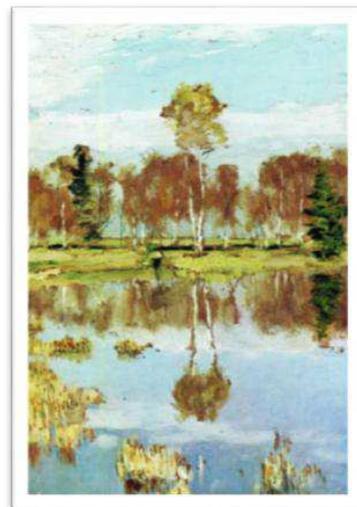
И. Шишкин. Зима в деревне.



И. Шишкин. Зима



В. Поленов. Золотая осень.



И. Левитан. Золотая осень.



И. Шишкин. Уголок заросшего сада. Сныть-трава

Литература:

1. Большой самоучитель рисования. Москва, «Росмэн» 2006.
2. Паранюшкин Р. В., Хандова Г. Н. Колористика, цветоведение для художников. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
3. Приглашение к творчеству. Н. В. Дубровская. СПб «Детство-Пресс» 2002 г
4. Ж-л Художественная школа в разных выпусках. ООО «Издательский дом «Художественная школа».
5. <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/integrirovannoe-zanyatie-zimniy-les>
6. <http://festival.1september.ru/articles/417208/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Бирюкова Ольга Петровна

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022