

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Мильковская детская школа искусств»

## Конспект интегрированного занятия по учебным предметам «Рисунок, живопись, прикладное творчество»

### **ОРНАМЕНТ**

(тема 1.5 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства «живопись»,

«декоративно-прикладное творчество»

Предметная область

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО)

Составитель Буданова Анастасия Владимировна,  
преподаватель художественного отделения

**Цель:** дать понятие о композиционном ритме, познакомить детей с понятием орнамента, областью применения орнамента в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, научить правилам построения орнамента в полосе, круге, квадрате.

**Задачи:** изучить виды орнамента, способы построения орнамента в рисунке; научиться применять орнамент в композиции, в живописи.

**Оборудование и материалы:** мультимедийный проектор (телевизор или экран), ноутбук, мольберты, постановки из предметов, декорированных орнаментом, бумага, акварель (гуашь), карандаши.

**Задание:** выполнить живописную постановку, состоящую из предметов, декорированных орнаментом.

#### **Подготовительный этап**

- 1) Построить геометрический орнамент в полосе.
- 2) Выполнить эскиз росписи тарелки.
- 3) Изобразить вазу, декорированную орнаментом на фоне драпировки с орнаментом

#### **Самостоятельная работа**

Выполнить эскиз народного костюма, содержащий орнамент (вид орнамента на выбор)

#### **Беседа.**

Повторяющиеся точки и линии, возможно, были первыми изображениями, созданными руками человека. С тех пор прошли тысячелетия, но повторяющиеся рисунки до сих пор украшают нашу одежду, посуду и стены домов. Такое украшение называется **орнамент**.

Что же такое орнамент?

**Орнамент** – От латинского – *ornamentum* – украшение, узор. Самый распространённый вид украшения различных предметов. Когда-то в Древней Руси подобного рода украшения называли «узорочьем». В орнаменте находит отражение разнообразный растительный и животный мир, окружающий человека, так же очень часто орнамент создается на основе геометрических форм.

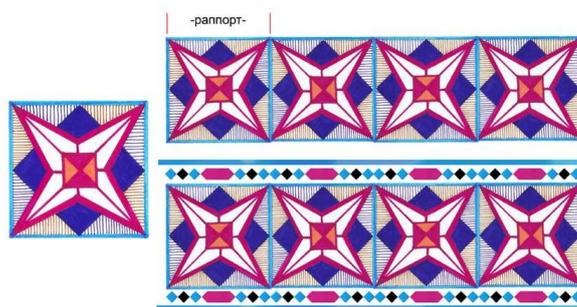
Предназначается для украшения:

- различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и так далее),
- архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере),
- произведений пластических искусств (главным образом прикладных)

Орнамент – это плоское изображение.

Основной закономерностью орнамента является периодическая повторяемость мотива, которая называется раппортом.

**Раппорт** орнамента – это ритмическое повторение одного или нескольких элементов орнамента через одинаковые промежутки (интервалы).



Орнаментальные изображения доставляют эстетическое наслаждение, оказывающее сильное воздействие на человека, вызывают ассоциации, позволяющие понимать и ценить произведение.

Орнамент не просто украшает плоскость, на которую нанесен, он задает ей определенный ритм, придавая завершенность композиции, и активно влияет на наше восприятие поверхности. Чаще всего орнамент несёт определенную смысловую нагрузку. В древние времена узоры на одежде и предметах обихода были своеобразным языком, позволяющим

определить род, семейное и общественное положение, профессию хозяина, либо выступали в качестве талисманов и оберегов от злых духов. Сейчас люди забыли о значении смысловой нагрузки орнамента, которое зачастую имеет свою богатую историю, и о которой мы и не подозреваем.

Все бесконечное многообразие придуманных человеком орнаментов по тематическому содержанию мотивов, составляющих орнаментальные композиции, разделяют на виды (жанры).

1. По изобразительным мотивам:

- ✓ геометрический
- ✓ меандровый (орнамент в виде непрерывающейся ломанной линии)
- ✓ растительный,
- ✓ анималистический

2. По стилевой принадлежности:

- ✓ античный
- ✓ готический
- ✓ барочный и т.д.

3. По народной принадлежности:

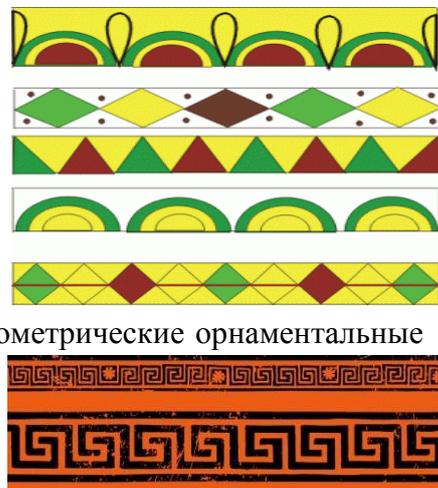
- ✓ Русский, украинский, белорусский
- ✓ Корякский, ительменский, эвенский и т.д.

4. По изобразительной форме:

- ✓ плоскостной
- ✓ рельефный (небольшое возвышение)
- ✓ контррельефный (небольшое углубление внутрь).

Мы подробно изучим несколько основных видов орнамента.

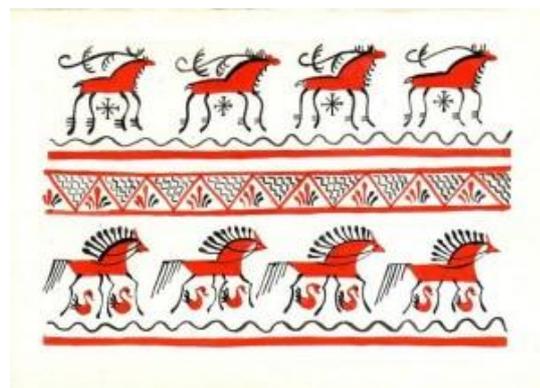
**Геометрический** орнамент состоит из геометрических форм. В нем всегда делается акцент на строгое чередование ритмических элементов (раппортов) и их цветовых сочетаний, мотивы его представляют из себя абстрактные формы — точки, прямые, волнистые, ломаные, сетчато-пересекающиеся линии, геометрические фигуры (квадраты, ромбы, круги, многоугольники, звезды, спирали, кресты и т. д.). Более сложные специфические геометрические орнаментальные мотивы представляют **меандровый** орнамент, например древнегреческий меандр и т. п. Это самый древний вид орнаментальных построений.



**Растительный** орнамент — самый распространенный после геометрического. Мотивами его являются стилизованные изображения растений и их частей — деревьев, листьев, цветов, плодов. Элементы растительных форм, используемых в орнаментах, в разные исторические эпохи изображались с большей или меньшей степенью переработки, упрощения и стилизации. Для этого вида орнамента характерны свои излюбленные мотивы, различные для разных стран в разные времена. Если в Японии и Китае любимое растение — хризантема, то в Индии — боб, фасоль, в Иране — гвоздика, в России — подсолнух, ромашка, различные ягоды.

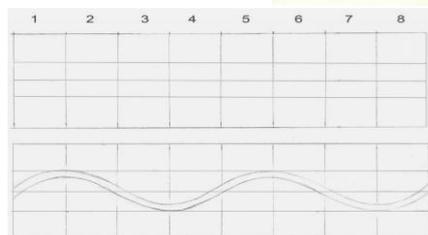
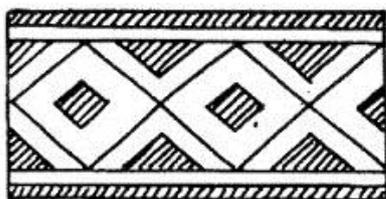
Растительный орнамент имеет наибольшие возможности в разнообразии используемых мотивов, приемов исполнения. В одних случаях мотивы используются реалистично, объемно, в других – более стилизованно, в условной плоскостной форме.

В *анималистическом (зооморфном, животном)* орнаменте используются как реалистические, так и более условные, стилизованные изображения птиц, зверей, рыб и других представителей животного мира. Причем в качестве зооморфных орнаментальных мотивов могут использоваться как фигуры животных, так и их части (головы, рога, лапы и т. п.).



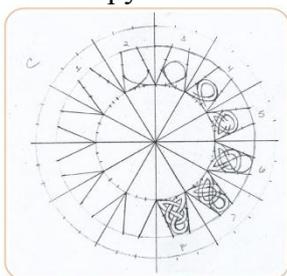
По типу построения орнамент разделяется на:

✓ Орнамент в полосе



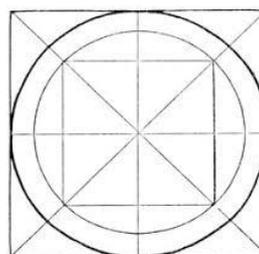
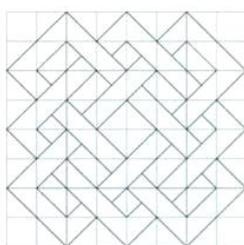
построение орнамента в полосе

✓ Орнамент в круге



построение орнамента в круге

✓ Орнамент в квадрате

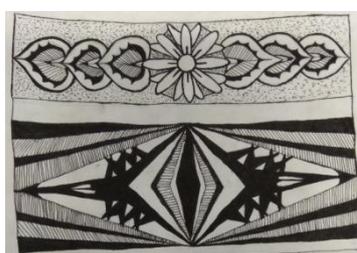
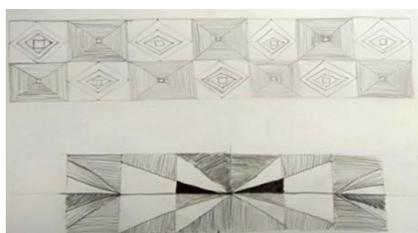


построение орнамента в квадрате

### Практическая часть.

Во время подготовки к занятию мы выполнили задания по рисунку –

1. деление отрезка на равные части с составлением геометрического и растительного орнамента в полосе.



2. Сделали эскиз росписи тарелки (составление орнамента в круге)



И выполнили декоративную композицию, состоящую из вазы с орнаментом, стоящей на драпировке с орнаментом.



И сегодня мы выполним итоговую живописную постановку, состоящую из предметов и драпировок, украшенных орнаментом



Давайте вспомним этапы работы над постановкой?

1. Анализ постановки.
2. Компонировка в формате листа.
3. Построение предметов.
4. Живопись натюрморта.

Список рекомендуемой литературы и интернет-источников.

1. Барщ А.О Рисунок в средней художественной школе. М.1963
2. «Рисунок и живопись». Руководство для самодеятельных художников. «Искусство», М. 1961
3. <http://www.tvorchistvo.ru/vidy-ornamenta/>
4. <http://www.diy.ru/post/6597/>

Примечание.

Фото, используемые, в конспекте из личного архива автора и с интернет источников, указанных в списке.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Бирюкова Ольга Петровна

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022